

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI LETTERE per a.s. 2023-2024

LINGUA E CULTURA LATINA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE DISCIPLINARI RIFERITE AGLI ASSI CULTURALI (ASSE LINGUISTICO)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO (raccomandazione del 22 maggio 2018)

<p>1 Competenza alfabetica funzionale 4 Competenza digitale 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6 Competenza in materia di cittadinanza 7 Competenza imprenditoriale 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

COMPETENZE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE E COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M.139 DEL 22/08/2007)

<p>Comunicare CCC3 Collaborare e partecipare CCC4 Risolvere problemi CCC6 Individuare collegamenti e relazioni CCC7 Acquisire e interpretare l'informazione CCC8</p>
--

COMPETENZE DELL'ASSE CULTURALE (D.M.139 DEL 22/08/2007 DM.N.9/2010)

LINGUA

L.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire una interazione verbale in vari contesti.

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere correttamente un testo latino, rispettando le regole della fonetica e dell'accentazione, nonché i legami morfosintattici▪ Padroneggiare le strutture linguistiche di base, attraverso un'analisi sistematica della proposizione e del periodo che tenga conto del rapporto di continuità/discontinuità fra l'italiano e il latino▪ Giungere, attraverso un sistematico confronto linguistico fra latino e italiano, ad un dominio più maturo e consapevole della comunicazione
ABILITÀ/CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo i testi▪ Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate▪ Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo▪ Saper riconoscere e analizzare la complessità della costruzione sintattica
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">▪ Consolidamento progressivo delle conoscenze acquisite nel primo biennio

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completamento e approfondimento costante e progressivo delle strutture morfosintattiche della lingua latina (la sintassi dei casi e del verbo saranno affrontati contestualmente e in dipendenza dai testi di autore studiati)
METODOLOGIE E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata, attraverso la scomposizione, la trasformazione e la manipolazione delle strutture morfosintattiche ▪ Proposta di esercizi di difficoltà graduale, che portino allo sviluppo progressivo delle competenze ▪ Discussione sistematica degli errori, durante le interrogazioni e la correzione delle verifiche scritte
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipazione attiva durante le lezioni ▪ Interrogazione orale ▪ Verifica - memorizzazione della flessione nominale e verbale ▪ Verifica - esercizi di completamento e/o trasformazione (su aspetti specifici della morfosintassi) ▪ Verifica – analisi morfosintattica, lessicale e traduzione di frasi o brani per l'accertamento delle conoscenze linguistiche ▪ Verifica – comprensione, analisi morfosintattica e traduzione (anche parziale) di testi debitamente guidati, di un livello di complessità crescente <p>Per il primo periodo didattico è fissato un numero minimo di due verifiche, di cui una scritta, coerenti con le tipologie indicate. Per il secondo periodo didattico è fissato un numero minimo di tre verifiche, di cui due scritte, coerenti con le tipologie indicate.</p>

L.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare le strutture linguistiche latine in modo sufficiente da sapersi orientare nella lettura, diretta o in traduzione o con testo a fronte, di testi rappresentativi della latinità.
ABILITÀ/CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi orientare nella comprensione del testo latino, formulando ipotesi plausibili di traduzione ▪ Saper riconoscere il lessico usato in funzione della comprensione di frasi e testi ▪ Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino, l'italiano e le lingue straniere note

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper cogliere le varianti diacroniche della lingua e la specificità dei lessici settoriali (lessico della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia) ▪ Saper usare in modo ragionato e significativo il vocabolario ▪ Saper fare riferimento ai principali strumenti propri della disciplina (manuale, repertorio grammaticale, dizionario, eventuali espansioni on-line)
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'organizzazione del periodo latino, a partire dalle strutture essenziali fino ad altre più complesse e raffinate ▪ Conoscere strategie di approccio alla comprensione del testo latino ▪ Conoscere il lessico specifico di base
METODOLOGIE E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata ▪ Discussione sui rapporti fra il latino, l'italiano e, quando possibile, altre lingue romanze o indoeuropee
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipazione attiva durante le lezioni ▪ Interrogazione orale ▪ Verifica - comprensione, analisi e traduzione del testo (anche parziale)

CULTURA LATINA

L5 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici ▪ Interpretare e commentare opere in prosa e in versi con l'ausilio degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e con la collocazione delle opere nel rispettivo contesto storico e culturale ▪ Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura ▪Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> ▪ Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni
---	---

ABILITÀ/CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto, nello studio di testi con traduzione a fronte o meno ▪ Riconoscere nei testi degli <i>auctores</i> aspetti di cultura e civiltà del mondo latino e, più in generale, di quello classico ▪ Riconoscere i caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e il suo impatto sulla tradizione occidentale ▪ Interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea ▪ Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il profilo fondamentale della letteratura latina in prospettiva diacronica e sincronica ▪ Conoscere il contesto storico di autori e opere ▪ Conoscere il sistema dei generi letterari ▪ Conoscere l'influenza degli <i>auctores</i> nella letteratura italiana e in quella europea ▪ Conoscere, attraverso lo studio degli <i>auctores</i>, la cultura greco-romana nelle sue istituzioni e valori civili per un confronto più consapevole con il presente
METODOLOGIE E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata ▪ Partecipazione a conferenze (anche in modalità online) ▪ Discussione sui rapporti fra il testo e l'extra-testo
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipazione attiva durante le lezioni ▪ Interrogazione orale ▪ Verifica strutturata o semistrutturata - argomenti di storia della letteratura ▪ Verifica - analisi e commento di testi di <i>auctores</i> ▪ Verifica - esposizione argomentata su contenuti del programma di letteratura ▪ Verifica - relazione su autori, opere o temi di letteratura oggetto di ricerca o approfondimento individuale ▪ Verifica – comprensione, analisi e interpretazione del testo, con riferimenti all'extra testo

CURRICOLO VERTICALE

Classe TERZA

Primo e secondo periodo didattico

CONTENUTI	
LINGUA	MORFOLOGIA –Trattazione di alcuni argomenti essenziali (participio, supino, gerundio e gerundivo). SINTASSI - Trattazione di alcuni argomenti essenziali (<i>cum</i> narrativo - se non svolto in seconda - ablativo assoluto- interrogative dirette e indirette – relative improprie).
STORIA DELLA LETTERATURA	<ul style="list-style-type: none">▪ Linee generali dell'età arcaica. Il periodo delle origini, la nascita della letteratura latina e i rapporti con la letteratura greca. Il sistema letterario, con particolare riferimento ai seguenti generi: il teatro (in particolare la commedia), la storiografia (dalla fase arcaica alla sua evoluzione fino a Catone).▪ La cultura dell'età cesariana (linee generali). Il sistema letterario, con particolare riferimento ai seguenti generi: la storiografia e la lirica. Si suggerisce lettura di testi dei seguenti autori: Cesare, Catullo. <p>Per lo svolgimento degli argomenti/contenuti si suggerisce scelta di autori e testi in prosa commisurati alle competenze linguistiche degli studenti (ad es. <u>Eutropio, Cornelio Nepote, Aulo Gellio</u>. Con adattamenti può essere proposto anche Livio).</p> <p>N.B. Mentre in terza lo svolgimento del programma procede sui due binari paralleli della lingua e della letteratura, in quarta esso va nella direzione di una migliore integrazione tra i contenuti linguistici e storico-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Percorsi di approfondimento di cultura e civiltà integrati con Educazione Civica.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none">▪ Partecipazione attiva durante le lezioni▪ Interrogazione orale▪ Verifica - memorizzazione della flessione nominale e verbale▪ Verifica - esercizi di completamento e/o trasformazione (su aspetti specifici della morfosintassi)▪ Verifica – analisi morfosintattica e traduzione di frasi o brani per l'accertamento delle conoscenze linguistiche▪ Verifica – comprensione, analisi morfosintattica, lessicale e traduzione (anche parziale) di testi debitamente guidati, di un livello di complessità crescente▪ Verifica strutturata o semistrutturata - argomenti di storia della letteratura▪ Verifica - analisi e commento di testi di <i>auctores</i>

- Verifica - esposizione argomentata su contenuti del programma di letteratura
- Verifica - relazione su autori, opere o temi di letteratura oggetto di ricerca o approfondimento individuale

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Aver acquisito il lessico per campi semantici di civiltà latina
- Sapersi orientare nella comprensione di semplici testi in lingua latina rappresentativi della cultura (in particolare di carattere storico) attraverso la lettura diretta:
 1. riconoscendo e analizzando le principali strutture sintattiche;
 2. individuando il lessico specifico;
 3. individuando gli snodi strutturali (sequenze narrative/passaggi dell'argomentazione) e concettuali (temi);
 4. formulando ipotesi di traduzione (anche parziale).
- Sapersi orientare nella comprensione di testi complessi in prosa e in versi attraverso la lettura con traduzione italiana a fronte:
 1. riconoscendo e analizzando le principali strutture sintattiche e l'utilizzo degli strumenti retorici;
 2. riflettendo sull'uso del lessico specifico in rapporto alle scelte della traduzione proposta;
 3. usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto (anche in connessione con lo studio della storia letteraria).

Classe QUARTA

Primo e secondo periodo didattico

CONTENUTI	
LINGUA	MORFOLOGIA E SINTASSI - Approfondimento di COSTRUTTI DELLA SINTASSI LATINA E DELLA SINTASSI DEL PERIODO in relazione alla lettura e analisi degli <i>AUCTORES</i> latini
STORIA DELLA LETTERATURA	<ul style="list-style-type: none">▪ La cultura dell'età cesariana. Il sistema letterario, con particolare riferimento ai seguenti generi: l'oratoria, la storiografia. Si suggerisce lettura di testi dei seguenti autori: Cicerone, (Sallustio)*▪ La cultura dell'età augustea (linee generali). Il sistema letterario, con particolare riferimento ai seguenti generi: il poema epico, la poesia lirica, la satira. Si suggerisce lettura di testi dei seguenti autori: (Livio)*, Virgilio, Orazio, (Ovidio)* <p>*Gli autori tra parentesi sono opzionali.</p> <p>N.B. Mentre in terza lo svolgimento del programma procede sui due binari paralleli della lingua e della letteratura, in quarta esso va nella direzione di una migliore integrazione tra i contenuti linguistici e storico-culturali</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Percorsi di approfondimento di cultura e civiltà integrati con Educazione Civica.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Partecipazione attiva durante le lezioni
- Interrogazione orale
- Verifica - esercizi di completamento e/o trasformazione (su aspetti specifici della morfosintassi)
- Verifica – comprensione, analisi morfosintattica e traduzione (anche parziale) di testi debitamente guidati, di un livello di complessità crescente
- Verifica strutturata o semistrutturata - argomenti di storia della letteratura
- Verifica - analisi e commento di testi di *auctores*
- Verifica - esposizione argomentata su contenuti del programma di letteratura
- Verifica - relazione su autori, opere o temi di letteratura oggetto di ricerca o approfondimento individuale

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Aver acquisito il lessico per campi semantici di civiltà latina
- Sapersi orientare nella comprensione di semplici testi in lingua latina rappresentativi della cultura (di carattere storico e non) attraverso la lettura diretta:

1. riconoscendo e analizzando le principali strutture sintattiche;
 2. individuando il lessico specifico;
 3. individuando gli snodi strutturali (sequenze narrative/passaggi dell'argomentazione) e concettuali (temi);
 4. formulando ipotesi di traduzione (anche parziale).
- Sapersi orientare nella comprensione di testi complessi in prosa e in versi attraverso la lettura con traduzione italiana a fronte:
 1. riconoscendo e analizzando le principali strutture sintattiche e l'utilizzo degli strumenti retorici;
 2. riflettendo sull'uso del lessico specifico in rapporto alle scelte della traduzione proposta;
 3. usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto (anche in connessione con lo studio della storia letteraria).
 - Saper analizzare un testo non letterario (saggio) su argomenti legati ai tratti caratteristici e alle linee evolutive della letteratura e alla cultura latina (secondo periodo didattico)

Classe QUINTA

Primo e secondo periodo didattico

CONTENUTI	
STORIA DELLA LETTERATURA	<ul style="list-style-type: none">▪ La cultura dell'età giulio-claudia. La cultura dell'età dei Flavi. La cultura dell'età di Adriano e degli Antonini. La tarda età imperiale. Si suggerisce lettura di testi di Lucrezio¹, Seneca, Petronio, Tacito, Apuleio.▪ <p>¹La presentazione di Lucrezio potrà essere svolta nel quinto anno perché l'opera e il pensiero si prestano a un confronto con gli autori della Letteratura italiana studiati nell'ultimo anno di corso. Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Percorsi di approfondimento di cultura e civiltà integrati con Educazione Civica

STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none">▪ Partecipazione attiva durante le lezioni▪ Interrogazione orale▪ Verifica strutturata o semistrutturata - argomenti di storia della letteratura▪ Verifica - analisi e commento di testi di <i>auctores</i>▪ Verifica - esposizione argomentata su contenuti del programma di letteratura▪ Verifica - relazione su autori, opere o temi di letteratura oggetto di ricerca o approfondimento individuale

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<ol style="list-style-type: none">1. Sapersi orientare nella comprensione di testi complessi in prosa e in versi, particolarmente rappresentativi della latinità, <u>anche</u> attraverso la lettura con traduzione italiana a fronte;2. riconoscendo e analizzando le principali strutture sintattiche e l'utilizzo degli strumenti retorici;3. riflettendo sull'uso del lessico specifico anche in rapporto alle scelte della traduzione proposta;4. usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore, al contesto storico-culturale e alla storia dei generi letterari (in connessione con lo studio della storia letteraria);5. individuando gli snodi strutturali (sequenze narrative/passaggi dell'argomentazione) e concettuali (temi);6. formulando eventualmente ipotesi di traduzione. 7. Saper confrontare traduzioni di autori diversi apprezzandone le differenti modalità interpretative.8. Saper analizzare un testo non letterario (saggio) su argomenti legati alla letteratura e alla cultura latina.

9. Saper elaborare un discorso a carattere argomentativo a partire da un tema letterario dato (in rapporto ai testi letterari e non letterari letti in classe e in senso sincronico e diacronico).

VALUTAZIONE

- Possono concorrere alla valutazione complessiva tutte le attività eventualmente svolte attraverso la piattaforma *Classroom*.
- La valutazione è espressa in decimi.

Nella valutazione delle verifiche scritte, coerentemente con gli obiettivi didattici indicati per la classe, vengono considerati i seguenti indicatori:

- conoscenza delle strutture morfo-sintattiche
- comprensione e interpretazione testuale
- trasposizione e resa in italiano
- competenze lessicali
- conoscenza degli elementi di cultura e civiltà latina

Nella valutazione delle verifiche orali sono considerati i seguenti indicatori:

- pertinenza delle risposte
- conoscenza dei contenuti
- correttezza del linguaggio
- capacità discorsiva e argomentativa

La valutazione sommativa tiene conto di:

- esito delle prove
- raggiungimento degli obiettivi
- partecipazione alle attività didattiche
- impegno e applicazione
- progressi rispetto al livello di partenza

Valutazioni distinte si potranno dare in quelle verifiche che, vertendo su abilità trasversali, coinvolgono più materie.

Approvato dal Dipartimento di Lettere in data 16 ottobre 2023

Le coordinatrici

prof.sse Cinzia Galimi e Paola Longhino